

Actividad: "El Jardín de las Manos que Cuidan"

Objetivo general

Fomentar desde edades tempranas valores de **igualdad, respeto, cuidado y convivencia pacífica**, a través del arte, la expresión emocional y la participación de toda la comunidad educativa.

Fundamento

A estas edades no hablamos de "violencia de género" como tal, sino de **cómo se tratan las personas entre sí**, cómo aprendemos a **decir no con respeto**, a **pedir ayuda**, a **cuidarnos y cuidar**.

Se trata de cultivar la raíz: que entiendan que amar no duele, que cuidar no es dominar, y que todos, niños y niñas, valemos lo mismo.

Desarrollo de la actividad

1 Inicio - "El cuento que despierta las flores"

Cada aula leerá o dramatizará un cuento sobre la igualdad y el buen trato.

Ejemplos:

- "Arturo y Clementina" de Adela Turín
- "Rosa Caramelo" de Adela Turín

Un relato que pone en valor el rol femenino, intenta erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación, porque la base del cambio es la educación en la infancia.

- "Orejas de mariposa" de Luisa Aguilar
- "Yo voy conmigo" de Raquel Díaz Reguera

Después del cuento, los niños y niñas dialogan sobre cómo se sintieron los personajes, quién cuidaba a quién, quién era valiente, etc.

2 Desarrollo - "Manos que cuidan, manos que ayudan"

Cada niño y niña pinta la silueta de su mano en cartulina de colores.

Dentro de la mano, eligen una palabra o dibujo que simbolice **buen trato**:

💬 "Ayudar", "Compartir", "Abrazar", "Jugar juntos", "Respetar", "Escuchar"...

Las maestras pueden escribir la palabra si el alumnado aún no escribe.

Luego, todas las manos se colocan formando un gran **árbol o jardín mural** en el pasillo del centro, titulado:

"EL JARDÍN DE LAS MANOS QUE CUIDAN"

3 Cierre - "El lazo del respeto"

Cada grupo realizará un pequeño acto simbólico en el patio o hall:

- Cantan juntos una canción sobre la amistad o la paz ("*Color Esperanza*", "*La muralla*", "*Los mismos derechos*" de Cantajuego...*)
 - Llevan un **lazo morado** o una **flor violeta** como símbolo de compromiso.
 - El alumnado mayor puede entregar a las familias una pequeña **tarjeta** con el mensaje:
"En mi casa cuidamos con amor, no con fuerza."
-

🌻 Implicación del centro

- **Familias:** se invita a escribir una palabra de cariño en una mano adicional que se añadirá al mural.
 - **Docentes:** trabajan los cuentos y emociones durante la semana previa.
 - **Dirección:** difunde la actividad y documenta el proceso en redes o tablón del centro.
-

🌸 Resultado final

Un jardín colorido que simboliza que en ese centro **florece el respeto**.
Los niños aprenderán que las manos no sirven para golpear, sino para **sembrar, abrazar, crear y cuidar**.

PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO: "EL JARDÍN DE LAS MANOS QUE CUIDAN"

Campaña escolar de sensibilización contra la violencia de género en Educación Infantil

1. Fundamentación pedagógica

En Educación Infantil educamos el corazón antes que la mente.
Nuestro deber no es hablar de violencia, sino **enseñar el valor del cuidado, del respeto y de la igualdad**.
El proyecto "El Jardín de las Manos que Cuidan" surge como propuesta de centro para **sembrar desde edades tempranas una cultura de paz e igualdad**, implicando a toda la comunidad educativa en un acto simbólico, artístico y afectivo.

Como bien dijo Gabriela Mistral:

"Donde haya un niño, allí hay una patria."
Y esta patria se construye con respeto y ternura.

2. Objetivos

Generales:

- Promover la igualdad entre niños y niñas desde la educación emocional y el respeto mutuo.
- Sensibilizar a la comunidad educativa frente a la violencia de género a través del lenguaje positivo del arte y el juego.
- Fomentar el desarrollo de valores como la empatía, el amor propio y el buen trato.

Específicos:

- Expresar emociones mediante el lenguaje artístico y oral.
 - Reconocer las propias emociones y las de los demás.
 - Identificar comportamientos de cuidado y respeto.
 - Participar en una actividad colectiva de centro.
 - Implicar a las familias en la educación en igualdad.
-

3. Temporalización

Semana del 25 de noviembre (Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer).

Duración total: **5 días**, culminando en un acto simbólico final.

Día	Actividad	Responsable
Lunes	Lectura del cuento y diálogo	Tutores/as
Martes	Elaboración de las manos del respeto	Tutores/as
Miércoles	Decoración y montaje del mural colectivo	Equipo docente
Jueves	Participación de las familias: aportan su mano simbólica	AMPA / familias
Viernes	Acto final conjunto en el hall de entrada exposición	Todo el centro

4. Actividades

Actividad 1: "El cuento que despierta las flores"

Lectura dramatizada de un cuento sobre igualdad (*Arturo y Clementina*, *Rosa Caramelo*, *Yo voy conmigo...*).

👉 **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia de tratarse bien y ser libres.

👉 **Producto:** Mural de frases o dibujos sobre "Cómo me gusta que me traten".

Actividad 2: "Manos que cuidan, manos que ayudan"

Cada niño/a dibuja su mano en cartulina y dentro pinta o pega un dibujo que exprese un valor: **ayudar, escuchar, compartir, cuidar, abrazar...**

👉 **Objetivo:** Representar visualmente los gestos de buen trato.

👉 **Producto:** "El Jardín de las Manos que Cuidan" (mural colectivo).

Actividad 3: "El lazo del respeto"

Acto simbólico en el porche o salón de actos.

Los niños y niñas llevan un **lazo o flor morada**, cantan juntos una canción sobre la paz o la amistad, y entregan a las familias una **tarjeta con mensaje**:

"En mi casa cuidamos con amor, no con fuerza."

👉 **Objetivo:** Implicar a la comunidad educativa y reforzar los valores aprendidos.

5. Recursos

- Cuentos coeducativos.
 - Cartulinas de colores, témperas, tijeras, pegamento, rotuladores.
 - Música y micrófono (para el acto final).
 - Lazos o flores moradas.
 - Carteles para decorar el centro.
-

6. Participación de la comunidad educativa

- **Docentes:** orientan las actividades y promueven el lenguaje inclusivo.
 - **Familias:** colaboran decorando o escribiendo su propia "mano del cuidado".
 - **Equipo directivo:** coordina la actividad, difunde y documenta el proyecto.
 - **Alumnado:** protagonista activo, portador de valores de respeto y ternura.
-

7. Evaluación

Instrumentos:

- Observación directa de actitudes durante las actividades.
- Registro anecdótico de comportamientos de ayuda, empatía o respeto.
- Valoración del mural y de la participación familiar.

Indicadores:

- El alumnado expresa con naturalidad sentimientos positivos hacia los demás.
 - Utiliza palabras de respeto y cooperación.
 - Participa con entusiasmo en las actividades.
 - Las familias valoran positivamente la iniciativa.
-

8. Relación con el currículo

El proyecto se vincula con las **áreas de Educación Infantil**:

- **Crecimiento en armonía:** desarrollo emocional y social.
 - **Descubrimiento y exploración del entorno:** cooperación, convivencia y respeto por la diversidad.
 - **Comunicación y representación de la realidad:** expresión oral, plástica y musical de emociones y valores.
-

9. Conclusión

“El Jardín de las Manos que Cuidan” no es solo una actividad: es una declaración de principios.

Una escuela que siembra respeto recoge la paz.

Nuestros niños y niñas serán las flores de un futuro donde **nadie lastime a nadie**, donde las manos solo sirven para **abrazar, pintar y construir**.

CUENTO ROSA CARAMELO-AUDIO-CUENTO

https://youtu.be/NO3pwZMcV10?si=8o4doiM_qAq8gbz8



1. En la pradera de los elefantes rosas

Había una vez, bajo un cielo inmenso,
una manada de elefantas que brillaban en rosa intenso.
Tenían flores en la cabeza, lazos en la cola,
y vivían en un jardín donde todo era de color caracola.

Pero no podían correr, ni jugar con el barro,
porque el barro, ¡ay!, mancha el decoro y el decoro era raro.
Las elefantas comían flores dulces y dulces pensamientos,
porque decían los mayores: "Así son las niñas, suaves y contentas."



2. El mundo de los elefantes grises

Más allá del prado rosado,
vivían los elefantes grises, de barro salpicado.
Ellos jugaban, corrían y se lanzaban al río,
mientras reían con un sonido valiente y bravío.

Y nadie les decía que no,
nadie les decía "ten cuidado" o "eso no toca hoy".
Los elefantes grises eran libres y fuertes,
mientras las elefantas rosas soñaban con suerte.



3. Margarita, la diferente

Una mañana nació **Margarita**,
una elefantita pequeña y bonita...
pero algo en ella no seguía el ritual:
no se volvía rosa, ¡seguía siendo gris y natural!

Las mamás probaban mil flores,
pétalos dulces, dulzores y colores..
pero Margarita seguía igual:
gris como el cielo, firme y vital.

Y en sus ojos se veía una chispa distinta,
una chispa traviesa, curiosa, infinita.

4. El descubrimiento

Un día, cansada de tanto "no",
Margarita miró el río y pensó:

"¿Y si yo también salto?
¿Y si mi barro también es canto?"

Y sin pedir permiso, ni mirar atrás,
metió sus patas en el barro y gritó:

"¡Qué bien se siente ser como soy!
¡Libre, feliz, gris y con voz!"

5. La revolución de los colores

Las demás elefantas la miraron asombradas:
"Margarita, ¡te ensuciarás las orejadas!"
Pero al verla reír, jugar y saltar,
una a una empezaron también a probar.

Pronto el campo se llenó de risas,
de flores, de barro, de brisas.
Las elefantas ya no querían ser rosa caramelo,
querían ser ellas mismas, ¡cuerpo, alma y cielo!

🌟 6. El final que florece

Desde entonces, los elefantes —rosas o grises—,
juegan juntos sin matices.

Ya nadie dice "esto es de niña" o "esto es de niño",
porque todos saben que el color del corazón no tiene dominio.

Y en la pradera de los sueños, bajo un arcoíris de ternura,
las elefantas aprendieron la lección más pura:

"Ser diferente no es raro ni feo,
es el primer paso para ser libre y verdadero."
